

9º Congreso Mexicano de Tarjetas Postales

Postales eróticas



Dr. Salvador Salas Zamudio
Universidad de Guanajuato



Daguerrotipos eróticos realizados en el último tercio del siglo XIX.

A pesar de las quejas, las fotografías de desnudo proliferaron. Las clases "respetables" de la decadencia porfirista pretendían esconder sus sueños voyeuristas.



Coupletistas, bailarinas y
tiples escandalizaron a las
buenas y malas.



Época ligera y extravagante en la que se presentaban mujeres hermosamente ataviadas que inquietaban y hacían suspirar al público masculino con números sugestivos se presentaban en el escenario.

Imágenes *clandestinas*, que se encuentran entre el registro del deseo y las asociaciones imaginativas, de "diosas de la belleza corpórea y del amor".



Imágenes de foco suave con impacto socio-cultural.



Series fotográficas que se resguardaban en álbumes eróticos, entre una galería de arte y un libro pornográfico.



Series de postales con diversas temáticas como Divas y vedettes célebres en México denominadas *Desnudos Artísticos* para evitar la censura.





El Bataclán se puso de moda deleitando a unos y escandalizando a los hipócritas



